



# Bal Folk du Nouveau Monde

Fete des Pantouflards #2

# Dossier de Presse

<http://chezlespantouflards.free.fr>  
[lespantouflards@gmail.com](mailto:lespantouflards@gmail.com)

21h00 **S**amedi, 21  
Septembre

Salle Line Renaud  
Nieppe (59)



Nieppe

# Fête des Pantouflards n°2

## Le Bal Folk du nouveau monde!

### Dossier de presse.

les Pantouflards

#### Résumé

Bons copains depuis l'enfance, les Pantouflards ont été initié très tôt aux musiques traditionnelles à Sailly sur la Lys, au sein de La Piposa. En 2010, ils fondent le collectif d'expression musicale (CEM) les Pantouflards et animent depuis des manifestations en tout genre dans la région et aux alentours. Leur spécialité reste le bal folk : une salle, une scène, un groupe de musiciens jouant la musique en « live » pour les danseurs, une buvette, des tables et chaises, et bien sûr la piste de danse! Pas besoin de savoir danser, bon nombre de danseurs ont appris sur le tas ! Au son de leur musique, les cercles circassiens et autres bourrées permettent à tous de se délier les pieds. Que la fête commence!

Forts de leurs activités et de la sortie de leur disque *Black Savate* en avril dernier, ils ont voulu marquer le coup l'année dernière en lançant la première fête des Pantouflards avec un grand bal folk à Nieppe le 22 septembre 2012.

Après le succès l'an passé, c'est reparti cette année pour le 21 septembre 2013! Venus directement du Berry et du Bourbonnais, les fantastiques Bâtons de Quartier et les Radical Strapontin se joindront à eux pour une soirée de folie !

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Présentation des Pantouflards</b>	<b>4</b>
1.1	Musiciens . . . . .	4
1.2	Les débuts à la Piposa . . . . .	4
1.3	Les Pantouflards et leur musique, de nos jours... . . . . .	5
<b>2</b>	<b>Nos activités, les différents types de prestations.</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b><i>Black Savate</i>, le premier album des Pantouflards.</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>La fête des Pantouflards.</b>	<b>9</b>
4.1	« Les bâtons de Quartier » . . . . .	11
4.2	Radical Strapontin . . . . .	12
4.3	Les Pantouflards . . . . .	12
<b>5</b>	<b>Contact.</b>	<b>13</b>



# LES PANTOUFLARDS

## Infos pratiques:

le 21 septembre 2013, Salle Line Renaud. Ouverture des portes 20h30. Paf 6€. Verre de l'amitié offert si vous venez déguisés ! Petite restauration sur place, bar disco. infos : <http://chezlespantouflards.free.fr>

IPNS CEM Les Pantoufflards 656, chemin des Damoiselles, 59850 Nieppe



Batons de Quartier les Pantoufflards Radical Strapontin

# Bal Folk du Nouveau Monde

# Fete des Pantoufflards



21h00

Samedi 21  
Septembre

Nieppe (59)

Salle Line Renaud

Boisson Offerte  
P.A.F  
6€  
pour les danseurs déguisés!



# 1 Présentation des Pantouflards

## 1.1 Musiciens

- Étienne Boulanger : accordéon diatonique, tuba, cabrette, petite cornemuse, jazzoflûte, chant 
- Joseph Boulanger : cornemuses (14&20 pouces, petite cornemuse), trombone, chœurs 
- Xavier Gambier : percussions, chœurs 
- Claire Genet : clarinette, chœurs 
- Mathilde Heuguebart : vielle à roue, accordéon chromatique, chant 

## 1.2 Les débuts à la Piposa

Le groupe des Pantouflards s'est formé en 1997 au sein des ateliers de la Piposa (62) dans le nord de la France, où les musiciens, enfants, s'initiaient aux instruments traditionnels.



Les Pantouflards en 1997... et de nos jours!



Créée en 1984 sous l'impulsion de Bernard Boulanger, la Piposa (*Association loi 1901 basée à Sully sur la Lys dans le Pas de Calais*) s'est donnée comme objectif de *Pratiquer et transmettre les musiques traditionnelles dans le Nord-Pas de Calais*

La Piposa se distingue par ses valeurs associatives : les animateurs des différents ateliers sont tous bénévoles et le prêt d'un instrument est gratuit La Piposa compte actuellement plus de 100 membres. Nombre d'entre eux ont créé ou intégré des groupes musicaux.



La Piposa s'est d'abord adressée à des enfants, en particulier ceux de l'école publique George Sand, dont Bernard Boulanger est enseignant. Avec le temps la Piposa s'est adressée à d'autres tranches d'âge, et a multiplié les ateliers proposés mais la dimension transgénérationnelle a perduré: les piposeux arrivés en fin de cursus sont invités à transmettre à leur tour, c'est ainsi qu'en 2011, 5 animateurs avaient moins de 25 ans. Ainsi, quatre des musiciens des Pantouflards ont été tour à tour élève et animateur à la Piposa et trois d'entre eux se sont investis dans diverses commissions de l'association. Les enfants, ados, ayant grandi à la "pipo" prennent aussi des responsabilités dans la vie associative.

### 1.3 Les Pantouflards et leur musique, de nos jours...

Restés bons copains et musiciens, les Pantouflards se décident en 2006 à voler de leurs propres ailes pour le plaisir des amateurs de concerts, bals folks et autres ambiances festives du Nord pas de Calais et accueillent aux percussions Xavier Gambier, ami de lycée.



Leur musique, résolument tournée vers les sources anciennes (collectages, cahiers anciens de répertoires, sources folkloriques et enregistrements originaux), s'autorise entre arrangements et compositions des écarts de style et instrumentaux tous azimuts avec des crochets vers les musiques populaires lointaines (africaines, orientales, reggae, blues..) ou anciennes (du baroque.. au musette) qui sont autant de clin d'œil vers leurs éclectiques idoles et influences musicales. En concert comme en bal folk, leur priorité est celle des anciens routiniers : une ambiance chaleureuse "comme à la maison", fort lointaine de l'obscurantisme et l'élitisme qui nuisent à toute pratique des musiques et danses populaires. Mais c'est en bal que les Pantouflards déploient tout leur savoir faire. Au son de leur musique s'enchaînent cercles circassiens, scottishes et autres bourrées qui après quelques explications fournissent à tous l'occasion de se délier les pieds! L'occasion aussi de partager des moments privilégiés avec d'autres personnes et d'autres générations à une époque propice à l'isolement de chacun... En bal c'est la fête, et bien souvent le bal est, sur scène, costumé dans une ambiance décalée! Que la fête commence!



## 2 Nos activités, les différents types de prestations.

**Le Bal folk** Le bal folk c'est l'occasion d'aller danser sans complexe! Le concept date en fait des années 1970: une salle, une scène, un groupe de musiciens jouant la musique en "live" pour les danseurs, une buvette, des tables et chaises, et bien sûr la piste de danse! L'idée: retrouver l'ambiance des fêtes populaires et bals des familles d'autrefois. L'occasion de se retrouver, de s'amuser, et pourquoi pas de danser! Pas besoin de savoir danser, bien souvent on apprend sur le tas, comme le faisaient les anciens et comme l'ont appris bon nombre de danseurs maintenant confirmés. Mais surtout, le bal folk est une fête populaire, où l'on se rencontre, où l'on discute, ou la musique est joyeuse, c'est la fête!

**Le Concert** Il nous arrive également de jouer dans des concerts... Les ambiances parfois intimiste, l'écoute plus précise, le contact avec le public influent naturellement sur notre manière de jouer et le choix du répertoire, mais jamais sur notre bonne humeur et l'envie de la partager.



**Des Prestations diverses** Bien sûr nous nous adaptons également à toutes sortes de manifestations, animations bal folk, après-midi musicales, défilés, fêtes d'écoles...



### 3 *Black Savate*, le premier album des Pantouflards.



Enregistré l'été 2011 à Nieppe avec le talent d'Olivier Darques et produit par Bemol Productions, ce CD est une belle expérience pour les Pantouflards, groupe de bal folk créé en 1997 au sein de La Piposa. Il leur a permis de graver un échantillon musical de leur répertoire à danser, mêlant des arrangements d'un répertoire traditionnel à des compositions originales du groupe... À écouter dans la bonne humeur et sans modération.

## 4 La fête des Pantouflards.

Le 22 septembre 2012 à Nieppe, salle Line Renaud<sup>1</sup>, avait lieu un grand bal folk où l'ambiance fut de mise: 3 groupes venus animer le bal et les costumes sont les bienvenus d'autant que la thématique du bal tourne en dérision les suppositions de fin du monde en 2012...



---

1. Cette salle est connue des habitués du bal pour accueillir chaque année en février la fête du violon populaire organisée par une autre association nieppoise, nos amis d'*Envoyez les Violons*.



Revoilà ces trois mêmes groupes cette année, pour un bal costumé sur le thème du nouveau monde!

## 4.1 « Les bâtons de Quartier »



« Les bâtons de Quartier » est un groupe issu de l'association la Chavannée. Il est composé de David Boirat (cornemuse), Steve Boirat (vielle), Bertrand Clavelier (accordéon diatonique) et Jérôme Liogier Elsener (vielle). Leur musique est pensée pour la danse et caractérisée par une énergie propre à ce groupe de trentenaires qui compose lui-même la majorité de son répertoire sans pour autant laisser de côté la stylistique Bourbonnaise qui les a construits.

FIGURE 1: Batons de quartier crédit photo-Francois Gueneau



## 4.2 Radical Strapontin



Trois joyeux berrichons (ou presque !) mêlent cornemuses, clavier, ukulélé et clarinette autour d'un répertoire traditionnel et de composition avec humour et bonne humeur, distillant une musique de danse au gré de leurs envies communes, loin de toutes bannières et autres étendards.

## 4.3 Les Pantouflards

voir pages précédentes.



## 5 Contact.

- mail: [lesPantouflards@gmail.com](mailto:lesPantouflards@gmail.com)
- internet: <http://chezlesPantouflards.free.fr>
- nous écouter sur myspace : <http://www.myspace.com/lesPantouflards>
- Bemol Production : <http://www.bemolvpc.com/>
- mobilehome studio et Olivier Darques: <http://www.mobilehomestudio.net/>